



Artes plásticas

Licenciatura

TRANS
FORMA
TU PASIÓN
EN
PROFESIÓN





Artes plásticas

Licenciatura

Si tienes necesidad de expresarte, si te gusta combinar la forma, la técnica y el significado, si analizas tu entorno y todo lo que te rodea con una mirada crítica, si te haces muchas preguntas, y si después de todo, eres capaz de traducir esto de alguna manera, pero no de cualquier manera; entonces tú eres el candidato ideal para la licenciatura en Artes plásticas. Aprenderás los diversos procesos del quehacer artístico, ejecutarás tu obra, pero además obtendrás una perspectiva profunda del conocimiento que implica el arte: histórico, crítico y filosófico.

El campo laboral de las artes es diverso, puedes montar tu propio taller o estudio para realizar producción propia e integrarte a una galería, participar en ferias, bienales. También puedes desarrollarte en campos más especializados como la museografía, la curaduría, la crítica y la docencia.

Requisitos de admisión

1. Presentar y aprobar el examen de admisión.
2. Acta de nacimiento (original y copia simple).
3. CURP (copia simple).
4. Certificado de preparatoria (original legalizado).
5. Certificado parcial de estudios (original, solo en caso de equivalencias).
6. Identificación oficial INE (copia simple).
7. Seis (6) fotografías tamaño infantil en blanco y negro.
8. Formatos UNARTE.

Modalidad: por créditos

RVOE: 20130439

Artes plásticas

Plan de estudios licenciatura



Historia del arte: de la Prehistoria a Bizancio

Introducción a la estética

Redacción

Dibujo y composición

Introducción a la tridimensión

Técnicas y materiales

Fotografía blanco y negro

Historia del arte: del Renacimiento al siglo XVIII

Filosofía del arte

Dibujo: perspectiva y figura humana

Escultura: técnicas de adición

Introducción a la pintura

Fotografía digital

Introducción al grabado

Historia del arte: modernidad

Semiótica de la imagen

Dibujo como lenguaje

Escultura: técnicas de sustracción

Pintura técnica mixtas

Técnicas de impresión gráfica

Taller de soporte digital

Historia del arte: otras modernidades

Seminario básico

Dibujo y paisaje

Pintura alternativa

Lenguajes gráficos

Dibujo digital

Optativa I

HISTORIA DEL ARTE: POSTMODERNIDAD

Seminario: contexto actual

Metodología de la investigación

Dibujo de ideas

Escultura alternativa

Animación 2D

Optativa II

Historia del arte: arte actual

Seminario de autor

Proyecto de pintura

Técnicas escenográficas

Acciones

Prácticas profesionales

Optativa III

Nuevas tendencias plásticas

Seminario avanzado

Instalación

Video arte y arte sonoro

Proyecto terminal I

Optativa IV

Seminario especializado

Arte y multimedia

Museografía

Mercadotecnia del arte

Proyecto terminal II

Optativa V

Formas de titulación

- a) Elaboración de proyecto terminal.
- b) Elaboración de un libro de texto.
- c) Elaboración de material didáctico multimedia.
- d) Elaboración de un curso didáctico.
- e) Elaboración de un manual de prácticas.
- f) Memoria de experiencia profesional.
- g) Escolaridad por promedio mínimo general de nueve punto cero (9.0) durante la carrera, sin haber reprobado.
- h) Obtención del título por estudios de maestría.
- i) Sustentación de examen general de conocimientos.
- j) Elaboración de un proyecto final del programa académico.

Modalidad: por créditos

RVOE: 20130439



unarte.edu.mx