



Producción y teoría de las artes visuales

Maestría

TRANS
FORMA
TU PASIÓN
EN
PROFESIÓN





Producción y teoría de las artes visuales

Maestría

Un Maestro en Producción y teoría de las artes visuales contará con una formación de alta calidad que le permitirá desarrollarse en el campo laboral a través de la producción artística, de la dirección de instituciones culturales como museos, galerías y fundaciones vinculadas con las artes; la teoría y crítica del arte, la docencia a nivel superior o la gestión y la promoción de la cultura y las artes.

La maestría en Producción y teoría de las artes visuales está diseñada para formar individuos capaces de analizar, criticar, enfrentar y solucionar los problemas que implican los retos de la creación artística, así como para revisar y comprender las teorías que fundamentan y explican el comportamiento humano creativo y el mercado del arte.

El mapa curricular está compuesto por asignaturas que dotan de los conocimientos necesarios para la propuesta y realización de proyectos en el área y por materias enfocadas al estudio de las manifestaciones artísticas y humanísticas actuales.

Por ello, los egresados podrán comprender, interpretar y modificar las dimensiones estéticas y humanas de su entorno.

Requisitos de admisión

1. Presentar y aprobar el examen de admisión.
2. Acta de nacimiento (original y copia simple).
3. CURP (copia simple).
4. Copia de título profesional.
5. Copia de cédula profesional.
6. Original de certificado de licenciatura.
7. Identificación oficial INE (copia simple).
8. Formatos UNARTE.

Producción y teoría de las artes visuales

Plan de estudios maestría



Modernidad y posmodernidad

Sentido, palabra e imagen*

Creación y representación*

Tridimensión y espacialidad*

Cultura escrita e intertextos*

Teoría y crítica de la contemporaneidad

Estudios visuales y culturales

Imagen en movimiento y nuevos medios*

Arte global, local, contemporáneo*

Tópicos humanísticos especializados I

Tópicos artísticos especializados I

Seminario de tesis I

Gestión cultural y de las artes

Tópicos humanísticos especializados II

Tópicos artísticos especializados II

Seminario de tesis II

Formatos expositivos y ficciones*

*Asignaturas modalidad de taller

Formas de titulación

- Elaboración de tesis.
- Elaboración de un libro de texto.
- Elaboración de material didáctico multimedia.
- Elaboración de un proyecto final del programa académico.

Modalidad: por créditos

RVOE: 20193274



unarte.edu.mx